

Au revoir

Do, Ré, Mi,  
Tous trois abandonnés,  
Tous trois rassemblés par votre destinée,  
Tous trois dotés d'un talent,  
Tous trois trop orgueilleux  
Tous trois embrasés du même feu  
Tous trois accueillis par un échec brûlant ;  
Do, Ré, Mi,  
Tous trois partageant tout,  
Tous trois aimant la musique surtout  
Tous trois partageant la même folie  
Tous trois écoutant leur passion  
Tous trois inspirés par la création  
Tous trois parfaitement unis  
Do, Ré, Mi,  
Sans un mot partant  
La fin de l'aventure imminente,  
La défaite trop pressante ;  
Éteint par l'insuccès  
Finissant sur une note discordante  
Do, Ré, Mi  
Au revoir

2nde05 Titouan Dubourg



Au revoir

La première partie du Roi du silence qu'ils faisaient débutait. Do, Ré et Mi ne se parlaient qu'à travers des mouvements ridicules ou des gestes de leurs yeux. Mi, conservant sa timidité de toujours était plus taciturne que le calme lui-même. Il observait Do et Ré, qui avaient perdu leur dite "*aura dorée*", discuter, le regardant aussi, attendant ses paroles muettes.

L'ambiance se dégradait, se libérant de son éclat passé. Dans leurs déplacements revenaient leurs compositions d'antan. Celles qu'ils réalisèrent en n'utilisant que des harmonicas, ou des flûtes, voire des maracas. Sortaient de leur danse les instants lors desquels ils servaient les enchaînements mélodieux qu'ils écrivirent les soirs de leurs échecs.

La chorégraphie qu'ils inventaient laissait transparaître les phrases qui l'arpentaient ; l'un disant qu'il s'en irait vers d'autres terres.

"*Dor, Émi*", ce groupe de musiciens qui ne sut acquérir la reconnaissance qu'il méritait se dissipait. La pièce où ils se tenaient oubliait lentement le temps qu'ils y passèrent. Elle oubliait déjà les soirées où Do dormait pendant que Ré réécrivait sans relâche les nouvelles créations du trio et que Mi minait à travers les fréquences sonores, à la conquête de chants nouveaux.

"*Dor, Émi*", ce groupe de musiciens qui ne sut acquérir la reconnaissance qu'il méritait, disparut, tombant dans l'histoire qui ne peut que rester inconnue.

Amine Sersouri 2<sup>ème</sup> 4 -Mangeur De Gomme  
Samedi 27/5/2023, Dimanche 28/5/2023



Au revoir

Do, Ré, Mi  
Étaient trois amis  
Saxo, Guitar, Batterie

Mi ne parlait jamais  
Sans doute par timidité  
Mais Ré aussi ne parlait jamais  
Parce que leur manque de succès l'agaçait !

Do parlait  
Et en plus il voyageait  
Il se rendait souvent à Montpellier  
Pour trouver des salles de musique où le groupe pouvait jouer.  
Donc quand Do parlait  
Ce n'était pas à Mi et Ré

Tout ça ne pouvait durer  
Personne ne venait les écouter.  
Un beau jour, ils décidèrent de se séparer  
De ne plus jamais se fréquenter.

Mais quand on est vraiment amis, un « Adieu »  
Devient facilement un « Au revoir »  
A peine s'étaient-ils quittés qu'ils voulurent se retrouver  
Et pour eux seuls jouer de ces instruments magiques,  
Saxo, Guitar, Batterie

Jean Zaganiaris

