

Chénier ne cache rien !



Dessin de Lina, CM1B

Editorial

Bonjour chers lecteurs,

La classe de CM1B est heureuse de vous présenter le numéro 82 d'Express Chénier.

Tous les articles ont été écrits par des élèves des classes de MS, GS, CP, CE2, CM1 et CM2.

Le journal vous permet de découvrir votre école et que Chénier ne vous cache rien. Vous trouverez d'autres sujets dans le sommaire page 2. Tournez vite la page !

Bonne lecture

Dalil et Kenza, délégués de CM1B

افتتاحية

أعزائي القراء،
يسرنا نحن تلاميذ قسم المتوسط
الأول ب أن نقدم لكم العدد 82 من
مجلة إكسبريس شيني.
جميع المواضيع تمت كتابتها من
طرف مجموعة من تلاميذ أقسام
الحضانة المتوسطة، الحضانة
الكبرى، القسم التحضيري، المستوى
الأساسي الثاني، المستوى المتوسط
الأول والثاني.
تسمح لكم هذه المجلة اكتشاف
مدرستكم وأنها لا تخفي عليكم
شيئاً.
ستجدون في الفهرس صفحة 2 عدة
مواضيع، سارعوا لقراءتها.

قراءة ممتعة
دلِيل وكَنْزَة، مندوبَا المستوى المتوسط
1 ب



SOMMAIRE

Les infos de Chénier أخبار شينيبي

- > La découverte de l'école (CM1B, CM2A) pages 3 à 6

Poètes à Chénier شعراء في شينيبي

- > La poésie fait penser (CM1C, CM2A, CM2D) pages 7 à 8
- > Drôle de dico (CM1/CM2) page 9

Hors de Chénier خارج شينيبي

- > Film réel de catastrophe (CM1A) page 10
- > La ville ocre (CM2D) page 11
- > La tour interviewée (CM1C) page 12
- > Traditions architecturales marocaines (CM1C) page 13

Chénier cuisine الطبخ في شينيبي

- > American specialty (CM1C) page 14

Les sportifs de Chénier رياضيين شينيبي

- > Le sport fait grandir (CPA) page 15
- > Un week-end pour le sport (CM2B) page 16
- > Les petites étoiles de mer (CPC) page 17
- > L'art du fleuret (CM1A) pages 18 à 20
- > Les futurs légendes (CM2B) page 21

Chénier sort خرجات شينيبي

- > L'aventure dans une ferme (MSA et MSBC) pages 22 et 23
- > L'art main-gique (GSA) pages 24 et 25
- > Les petits princes de la médiathèque (CPD, CE2C) pages 26 à 28

Le saviez-vous ? Sur l'école André Chénier

Nous avons été reçues par M. Ogé le directeur de l'école André Chénier. Nous cherchions des informations sur l'école. Il a accepté de nous en donner quelques-unes.

L'école a été construite dans les années 1960.



Cette année, 665 élèves sont inscrits à l'école. Il y a 28 classes dans notre école.

Dans l'école, nous comptons 30 professeurs de français, 9 professeurs d'arabe, 7 aide-maternelles, 2 assistantes de direction (Fatiha et Samya), Fanny, enseignante référente AESH, Claire, l'infirmière, Samira en BCD, 5 agents, un jardinier, 2 gardiens et un directeur. Soit 60 personnes.



Il faut ajouter des personnes qui font l'entretien de l'école. Il y a aussi 35 cantiniers qui s'occupent de la cantine le midi.

On trouve dans l'école une chatte qui s'appelle Mima et 2 poules dans le jardin de la Petite Section.

Il y a également un joli jardin à l'entrée avec un composteur, des plantations et un beau grenadier.



Les élèves de Chénier

La classe du CM1B présente les élèves de l'école Chénier. Elle a cherché le nombre de garçons et de filles, les différents prénoms, les différentes nationalités... grâce à des tableaux fournis par le secrétariat.

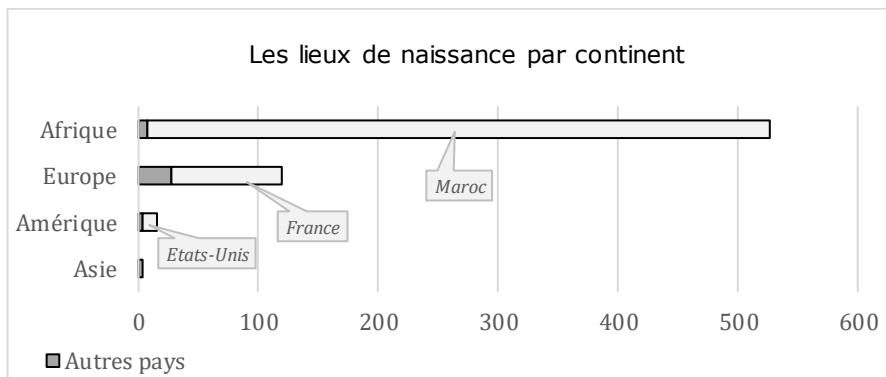
Le nombre d'élèves à l'école :

A l'école Chénier, se présentent 318 filles et 347 garçons soit au total 665 élèves.

Cette année, l'école accueille 114 nouveaux élèves dont 20 en Petite Section.

Les lieux de naissance des élèves :

519 élèves sont nés au Maroc dont 451 à Rabat et 91 élèves en France.
13 personnes sont nées en Espagne et 11 aux Etats Unis...



Nombres d'élèves par pays de naissance

AFRIQUE		EUROPE		AMERIQUE		ASIE	
Maroc	519	France 91		États-Unis	11	Emirats Arabes Unis 2	
Tunisie	3	Espagne 13	Italie 4	Canada 3	Turquie 1		
Egypte	3	Roumanie 3	Allemagne 2	Argentine 1	Chine 1		
Sénégal	2	Belgique 2	Pays-Bas 2				
		Russie 1	Grèce 1				



Les prénoms des élèves :

A Chénier, on trouve plus de 300 prénoms différents.

Les deux prénoms les plus fréquents sont Lina (17 élèves) et Adam (17 élèves).

Chez les filles, les prénoms les plus souvent donnés sont Yasmine (14), Aya (11), Sofia (10), Rita écrit de deux façons Rita ou Ghita (16) ou encore Ines (11) écrit différemment : Ines, Inès, Iness, Inas.

Pour les garçons, il y a 15 Jad, 15 Ali et 12 Rali (ou Ghali).

25 élèves ont un nom composé qui contient le prénom Mohamed.

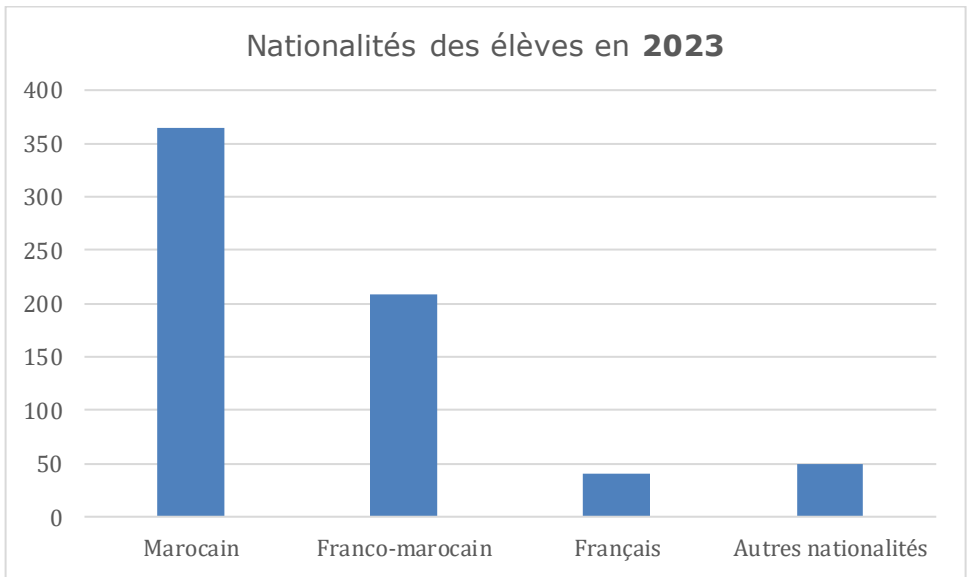
Les nationalités des élèves :

Il y a 22 nationalités différentes dans l'école.

421 élèves ont une seule nationalité dont 365 marocains et 41 français.

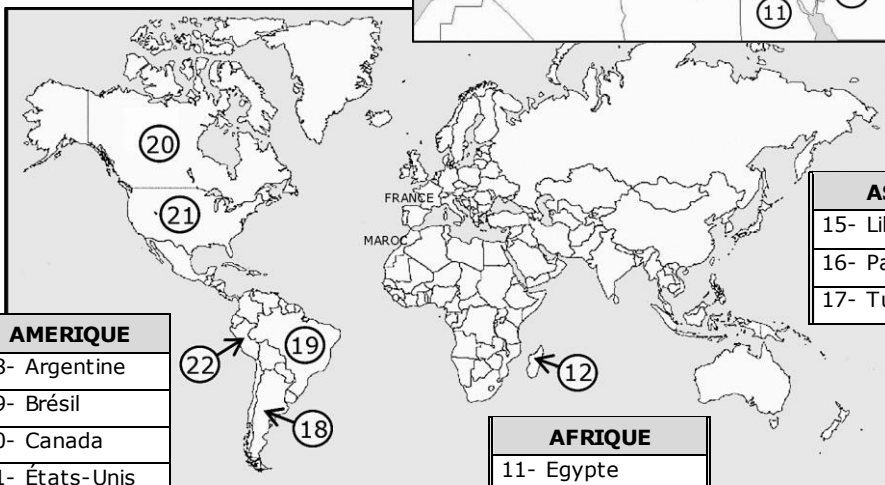
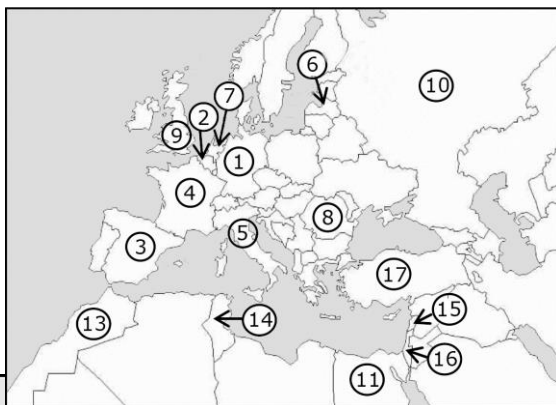
Les autres élèves sont binationaux (personnes qui ont deux nationalités).

La double nationalité la plus importante est les franco-marocains (209 élèves) suivi des maroco-canadiens (11 élèves) et des maroco-espagnol (8 élèves).



Les nationalités des élèves dans le monde

EUROPE	
1- Allemagne	6- Lettonie
2- Belgique	7- Pays-Bas
3- Espagne	8- Roumanie
4- France	9- Royaume-Unis
5- Italie	10- Russie



AMERIQUE
18- Argentine
19- Brésil
20- Canada
21- États-Unis
22- Pérou

ASIE
15- Liban
16- Palestine
17- Turquie

AFRIQUE
11- Egypte
12- Madagascar
13- Marocain
14- Tunisien

Conclusion :

Dans l'école André Chénier, se trouvent des élèves de différentes nationalités qui sont nés dans différents continents, mais la plupart des élèves sont nés au Maroc.

Les marocains, les français et les franco-marocains sont les plus nombreux car Chénier est une école française au Maroc.

Avoir des copains ou des camarades d'autres nationalités nous enrichit. Ils / elles peuvent t'apprendre des mots de sa langue, te raconter les traditions et la culture de son pays.

من هو أندريه شينييه؟

معلومات شخصية:

اسمه الأصلي هو أن أندريه ماري شينييه André Marie Chénier هو شاعر وكاتب فرنسي وُلد في 30 أكتوبر سنة 1762 م في قسطنطينية (إسطنبول حالياً) من أب فرنسي "لوي" كان يمتهن تجارة الملابس ثم أصبح قنصلاً فرنسياً، وأم يونانية "إليزابيث".

كان منزل العائلة في باريس، بحكم ثقافة والدته، ملتقى راقياً للفنانين والشعراء والمختصين بالحضارة اليونانية وعلم الآثار، فتشرب فيه شينييه الثقافة، وفهم الجمال الذي تركه القدماء.

تلقى تعليمه في كولييج دي نافار Collège de Navarre وقسم حبه الأدبي بين الشعر الإغريقي والفلسفة الفرنسية.



أندريه شينييه: طوني جاهانوت

أعماله :

القصائد الريفية

قصيدة هرمس

ملحمة بعنوان أمريكا

الفتاة الأسيرة La Jeune Captive

مقطع من قصيدة الفتاة الأسيرة :

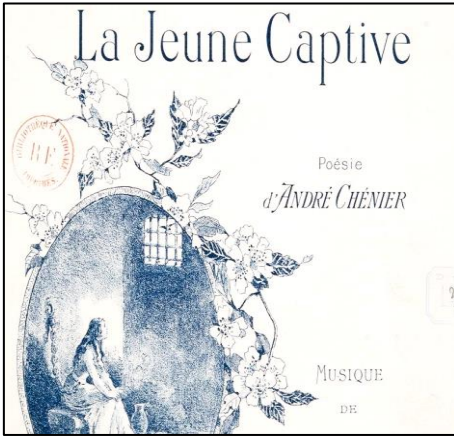
"آه أيها الموت لست في حاجة للعجلة!

انصرف! انصرف!

أذهب لتواسي قلوباً عرفت العار والخوف

نهائيه :

أعدم أندريه شينييه في 25 يوليو 1794 (أي عاش 32 سنة) وانتهت مسيرته لاتهامه بجرائم ضد الدولة، لهذا ارتبط اسمه بالثورة الفرنسية التي كان ضحية لها.



حيث النواح والعيول بلا أمل"

الفتاة الأسيرة

عنتره بن شداد

أبو الفوارس عنتره بن شداد بن قراد العبسي (525-608م) فارس عربي يعدّ من أشهر شعراء فترة ما قبل الاسلام.



اشتهر بسبب قصة حبه لابنة عمّه "عبلة" التي قال فيها شعرا غزليا كان سببا في حرمانه منها، إضافة إلى لون بشرته الأسود، كما هو معروف في عادات العرب قبل الاسلام. ولد عنتره من أميرة حبشية يقال لها زبيبة بعد أن وقعت أسيرة لدى والده شداد فأصبحت أمة، وذلك في الجزيرة العربية في القرن السادس الميلادي.

من أجمل ما قال عنتره بن شداد في شعره:
لَيْنُ أَكْ أَسْوَدًا فَإِنَّ الْمِسْكَ لُونِي ***** وما لِسَوَادٍ
جَلْدِي مِنْ دَوَاءٍ

ولكن تَبْعُدُ الْفَحْشَاءُ عَنِّي ***** كَبْعُدِ الْأَرْضَ عَنْ جَوْ السَّمَاءِ

مبار عوبي / المتوسط الثاني "أ"

محمود درويش: شاعر فلسطين

محمود درويش شاعر فلسطيني، ولد يوم 13 مارس 1941، وتوفي يوم 9 غشت 2008. من أبرز الشعراء العرب المعاصرين الذين دافعوا عن القضية الفلسطينية. كان رئيسا لاتحاد الشعراء الفلسطينيين، حيث ساهم في تطوير الشعر العربي الحديث. وكتب عدة قصائد معروفة، بعضها تحوّل لأغنيات



مشهورة على لسان مطربين مثل: مارسيل خليفة وماجدة الرومي وجوليا بطرس. من هذه القصائد: "إلى أمي" و"ريتا والبندقية" و "الأصلي له".

آية بكاي / المتوسط الثاني "د"



Neodico

Dans le cadre de l'apprentissage de la formation des mots, les élèves de la classe de CM1/CM2H ont été sollicités pour fabriquer des mots qui n'existent pas !

Ceux-ci feront partie d'un « Neodico » virtuel. Qu'est-ce qu'un Neodico ? Mystère ! Nous vous invitons à rechercher le sens du préfixe « neo »... Voici quelques propositions... en cours d'élaboration !

Antimouchtique (n.m) : produit servant à tuer uniquement les mouches et les moustiques. *Ex : Avec les chaleurs, beaucoup de personnes ont besoin d'antimouchetique.*

Copinable (adj.) : quelqu'un de copinable est quelqu'un dont on peut se faire un ami. *Ex : Anas est très copinable avec tout le monde.*

Cyborgué (adj.) : se sentir comme un robot. *Ex : Ce matin, j'ai du mal à bouger correctement. Je me suis complètement cyborgué.*

Phonette (n.f) : sonnette qui fait le « ffff ». *Ex : Cette phonette fait beaucoup de bruit !*

Préarriver (v.) : arriver avant d'arriver. *Ex : L'anniversaire de Inès est le 25 novembre, nous l'avons fêté le 24. Il est préarrivé.*

Télévoix (n.f.) : voix émise à distance. *Ex : Dans le téléphone, j'entends une télévoix, pas la vraie voix de la personne.*

Virtuavion (n.m) : avion virtuel. *Ex : Dans mon jeu vidéo, j'ai voyagé dans mon virtuavion.*

زَلْزَالُ الْحَوْزِ

سَجَّلَ المعهد الوطني للجيوفيزياء في الرباط يوم الجمعة 8 شتنبر 2023 على الساعة 23:11 هرة أرضية بقوة 7 درجات على سلم ريختر، كان مركزها في إقليم الحوز وبالضبط في جماعة إغيل جنوب غرب مراكش.



يُعدّ هذا الزلزال الأقوى من بين الزلازل التي سُجِّلت في تاريخ المغرب الحديث حيث خَلَفَ أكثر من 2946 قتيلًا و5674 جريحًا، رغم أنّ مدّته لم تتجاوز 20 ثانية فقط.

مركز الزلزال

وقد تضرّرت مجموعة من المباني السكنية، والمعالم التاريخية كآسوار المدينة التاريخية وجامع الكتبية بمراكش وقصبة آيت بنحود بورزازات وسور قصبة أكادير أوفلا بأكادير والسور التاريخي بتارودانت ومسجد تينمل العتيق الموجود على الطريق الرابط بين مراكش وتارودانت.



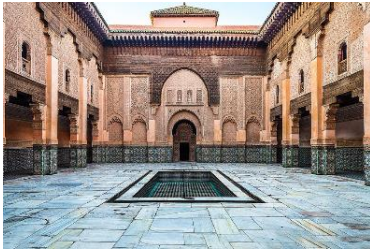
صورة لبعض المباني المتأثرة



تضامن المغاربة

شكّل التضامن الشعبي للمغاربة مع المتضررين من الزلزال أمرا لافتا، حيث قام المواطنون من جميع المدن بشراء كميات من المواد الغذائية والتموينية، وإرسالها إلى منكوبي الزلزال في المناطق النائية مما خفّف من هول هذه الكارثة على الضحايا الذين أفقدهم الزلزال أقاربهم وكلّ ممتلكاتهم.

مدينة مراكش Marrakech



أود أن أتحدث عن مدينة مراكش لأنني أذهب إليها كل عام، فهي جميلة جداً. مدينة مراكش هي واحدة من أشهر المدن في المغرب وتعتبر مركزاً هاماً للتاريخ والثقافة. تُعرف بـ "المدينة الحمراء" بسبب لون جدرانها ومبانيها التي تتألق باللون الأحمر الدافئ. تأسست مراكش في القرن الحادي عشر وهي معروفة بساحتها الشهيرة جامع الفناء، التي تعج بالحياة والنشاط، حيث العروض الموسيقية، والرقص الشعبي، والباعة المتجولون.

تتميز مراكش بمزيجها الفريد من التراث العربي-الإسلامي والأمازيغي، وتزخر بالمعالم التاريخية مثل مدرسة بن يوسف، والحدائق الموريسكية الخلابة كحديقة ماجوريل. تُعرف المدينة أيضاً بأسواقها التقليدية (السوق) حيث يمكن شراء مجموعة متنوعة من الحرف اليدوية، والمنسوجات، والتوابل، والمجوهرات.

مراكش ليست مجرد وجهة سياحية فحسب، بل هي مركز حيوي للثقافة المغربية. تستضيف المدينة العديد من المهرجانات والفعاليات الثقافية، بما في ذلك مهرجان مراكش السينمائي الدولي. كما تشتهر بمطاعمها التي تقدم الطعام المغربي التقليدي مثل الطاجين والكسكس.

La Tour Mohammed VI

Xavier Descotte est un ingénieur en électricité. Nous l'avons invité en classe pour l'interviewer au sujet de son travail concernant la tour Mohammed VI.



*Travail effectué en classe
avec M. Descotte*

Quelle est la plus grande tour d'Afrique ?

- C'est la tour Mohammed VI

En quelle année la tour a été construite ?

- Le projet a débuté en 2018 et il se terminera courant 2024.

Qui mène ce projet ?

- C'est un projet de M. Othmane Benjelloun. La société de construction est la même qui a construit la tour Burj Khalifa : BESIX (société Belge). Le client est O'Tower et les architectes sont M. Hakim Benjelloun et M. Rafael de la Haz.

Qu'est-ce qu'une architecture phare ?

- Une architecture phare c'est un bâtiment symbolique et emblématique qui se démarque dans le paysage urbain (les pyramides, Burj Khalifa, la tour de Pise, la Tour Eiffel...).

Combien de Dirhams a-t-elle coûté ?

- Elle a coûté environ 4 milliards de Dirhams.

Combien a-t-elle d'étages ?

- Il y a de l'étage R1 à R55, on peut accéder aux étages grâce à 40 ascenseurs. On met 25 secondes pour accéder au 55^{ème} étages !

Quelles sont les fonctions de la tour ?

- Dans la tour, il y aura des magasins, des restaurants, un hôtel 7 étoiles, des appartements de luxe (ils sont tous vendus !), des bureaux, une salle de conférence, un observatoire et un grand parking (750 places).

Qu'est-ce que vous avez construit d'autre ?

- J'ai construit un hôpital de Technopolis, d'autres tours, un stade...

تنوع العمارة المغربية: بيوت ملونة وروعة التصاميم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، اليوم، سنتحدث إليكم أنا وصديقتي عن جمال العمارة في المغرب، وكيف أن لكل بيت في هذا البلد تاريخه وسر خاص به.



في المغرب، يتميز كل بيت بتصميمه الفريد والمميز، حيث يجتمع فيه الفن العربي والإسلامي والأندلسي. تمتاز بيوتنا بزخارفها الفنية الرائعة، وتفصيلها المعمارية المتقنة.

تشمل سمات العمارة المغربية:

الزخارف الفنية: يظهر التصميم الزخرفي الدقيق والتفاصيل الهندسية المعقدة على جدران وأسقف البيوت. الزخارف الهندسية والنقوش الفنية التي تعكس حسن الذوق والدقة.

البنية الهندسية: يتم استخدام الأقواس العربية والأعمدة المزخرفة في تصميم البيوت، مما يمنحها بنية هندسية فريدة. الفسيفساء والزجاج الملون يضيفان جمالاً إلى التصاميم.

الرياض: يعد الرياض المغربي بيتاً تقليدياً يتميز بفناء داخلي مفتوح، حيث تحيط الغرف بهذا الفناء وتزين بالزخارف والألوان الزاهية.

المدينة القديمة: تحتفظ المدن القديمة في المغرب ببيوت قديمة تحمل تاريخاً طويلاً، مع أسواقها التقليدية وأزقتها الضيقة. تعكس هذه المباني التقليدية جمال الفنون المعمارية.

المساجد والمدارس القديمة: تظهر المساجد بتصاميمها الإسلامية التقليدية، وتبرز المدارس القديمة كمراكز تعليمية تقليدية.

المواد البنائية: يتم استخدام مواد تقليدية مثل الطين والقش والخشب في البناء، مما يتيح التوازن مع البيئة ويمنح البيوت جواً دافئاً وطبيعياً.

Pumpkin Pie

For Halloween, we cooked an American specialty...

- 1) Aylene **rolls** out the pastry.
- 2) Louay **puts** the pastry into a pie dish.
- 3) Mokhtar **boils** the pumpkin (400g) for 20 minutes.

After, he **drains** and **leaves to cool**.

- 4) Idris **mashes** the pumpkin.
- 5) Assia **adds** condensed milk (1 cup), sugar (1 cup), eggs (3), cinnamon (1/2 teaspoon) and nutmeg (1/4 teaspoon).
- 5) Ismael **pours** the mixture into the pastry.
- 7) Chiraz **bakes** at 200°C for 45 minutes.

Enjoy your Pie !!!!



Our feelings :

I'm happy to cook.

I'm glad of my team !

Now, I'm hungry...

I'm excited to mach the pumpkin !

Text written by Antoine, Ismaël,
Louay et Mokhtar, CM1C

Les CP découvrent les valeurs du sport

Un moment de partage et de rencontres.

Pour la semaine des lycées français du monde, tous les CP de l'école et ceux de l'école Camus ont visité une exposition photo dans le patio de l'école, mettant en avant les valeurs portées par le sport.



Atelier d'écriture avec Youssef

Suite à cette visite, ils ont pu participer à différents ateliers :

« On a visité l'exposition et on a choisi des mots qui étaient importants pour nous. Après, on a joué avec les mots, on les a chantés et on les a écrits avec de la peinture et des feutres. »

« On a appris une chanson sur le sport avec notre maître d'arabe. »

« On a mimé des expressions et on a pris des photos. Il y avait des expressions rigolotes comme « viser l'or » ou « se battre comme des lions ». »



Les élèves de CPA et CPB

Pour fêter ce moment particulier, nous avons partagé un bon goûter.

Les élèves de CPA

Le week-end des délégués USEP.

Chères lectrices, chers lecteurs, le weekend du 11 et 12 novembre, les délégués USEP des classes de CE2, CM1 et CM2 des écoles Chénier, Molière et Claude Bernard sont allés à Mohammedia pour travailler et se dépasser !

Nous avons travaillé sur « Qu'est-ce qu'un délégué USEP ? ». Les cours ont été faits par le président de l'USEP Maroc, Pierre Emmanuelle Bocard.

Nous avons également découvert l'évènement qui se déroulera à Paris en 2024 : les jeux olympiques et paralympiques



Nous avons pu ramener deux Phryges, les mascottes des J.O. 2024.



Nous sommes allés sur la plage pour faire des défis récréés. Ce sont des défis très courts que l'on peut pratiquer pendant la récréation. Nous allons bientôt vous en proposer !

Notre conclusion est que c'était vraiment bien car nous avons pu rencontrer de nouvelles personnes et nous nous sommes faits plusieurs amis.

Kamil L. et Sofia, délégués USEP de la classe de CM2B

Les CPC font de la natation !

Nous partons tous les jeudis à la natation dans le bassin du FUS. On y a travaillé l'entrée dans l'eau, le déplacement dans l'eau, l'immersion et l'équilibre.



*Préparation au plongeon
depuis une planche*

Pour entrer dans l'eau, on glisse sur le toboggan, on saute du tapis flottant, on plonge, on descend depuis le mur.

On s'est déplacés de différentes manières : avec une frite, avec 2 frites, en mettant la tête dans l'eau, avec une planche, sur le dos, sur le ventre, en battant des pieds sous l'eau. On a mis la frite loin devant nous, bras tendus, pour avoir le corps allongé sur l'eau.

Pour apprendre à s'immerger, on est allés chercher une balle au fond de l'eau, on est passés sous des perches ou des lignes d'eau, on a traversé un « rocher », on a fait des bulles dans l'eau.

Pour travailler l'équilibre, on est restés sur le ventre puis sur le dos sans bouger pendant 10 secondes comme une étoile de mer, on a marché sur le tapis flottant, on a essayé de rester assis sur des planches.



L'étoile de mer sur le ventre



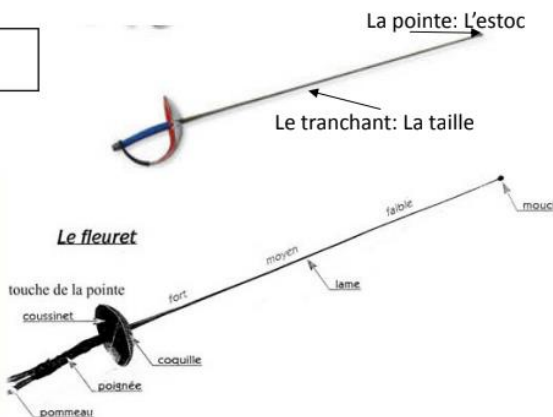
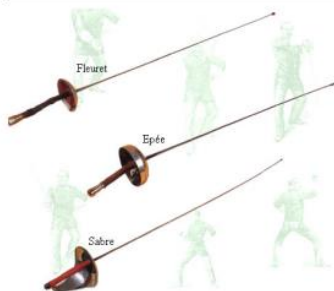
L'escrime

A l'école André Chénier, les classes de CE2C, CM2C et les 4 classes de CM1 pratiquent une nouvelle activité : « l'escrime » avec le maître d'arme Didier GIROT.

L'escrime est un sport de combat. Il s'agit de l'art de toucher un adversaire avec la pointe ou le tranchant d'une arme blanche sur les paires valables sans être touché.

On utilise trois types d'armes : l'épée, le sabre et le fleuret.

Les 3 armes et leurs détails



Les parties où l'on peut toucher selon les armes.

FLEURET



En rouge, aire de touche au fleuret, règlement FIE 2009

SABRE



En rouge, aire de touche au sabre

EPEE



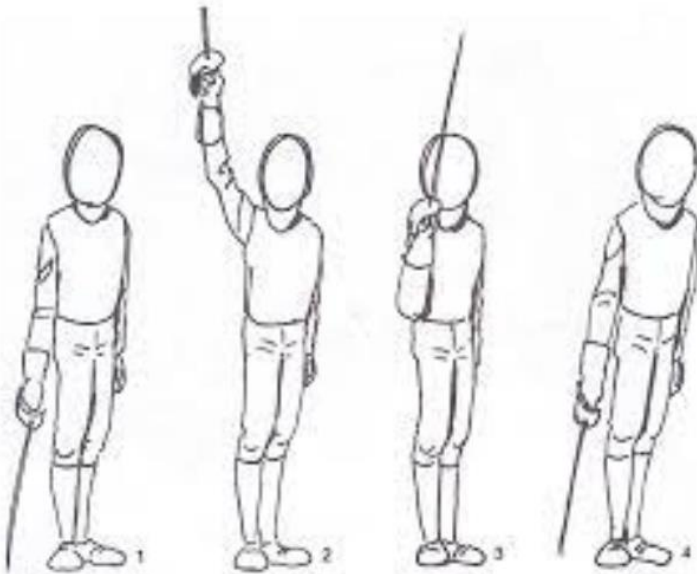
En rouge, aire de touche à l'épée



L'escrime est l'un des sports où le français est la langue officielle.

Les règles importantes de l'escrime sont : ne surtout pas parler pendant le combat et le salut.

Les quatre temps du salut :
terre (1) - ciel (2) - vie (3) - terre (4)



Les défis rencontrés par les élèves lors de cette pratique sont :

- Ne pas marcher sur les côtés
- Ne pas parler
- Garder la main derrière le dos
- Ne pas enlever le masque
- Ne pas se baisser, ni sauter
- La manière de tenir le fleuret



En interviewant, le maître d'arme Didier GIROT sur la pratique de l'escrime, il nous a donné des informations précieuses en répondant à nos questions.

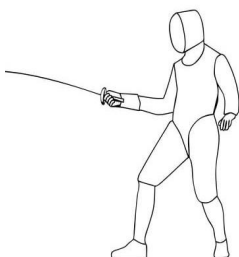
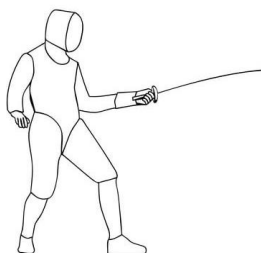
Quels sont les bénéfices physiques et mentaux de la pratique de l'escrime pour les jeunes élèves ?

- Les bénéfices physiques de la pratique d'escrime pour les jeunes sont le renforcement des muscles des jambes, des bras et du dos mais surtout l'équilibre et la coordination. Et en ce qui concerne, les bénéfices mentaux aide à la concentration, l'analyse et la prise de décision.



Comment l'escrime peut-elle contribuer au développement global des élèves ?

- L'escrime permet d'aborder et d'acquérir des notions et des valeurs essentielles au bon développement de l'enfant : du **Respect** à la **Maîtrise de soi**, de la **Persévérance** à la **Confiance en soi**. La pratique régulière de l'escrime contribue à un bien-être général car elle favorise l'équilibre entre le corps et l'esprit.





Interview de Justin Minga

Durant cette période, plusieurs classes ont participé à une séquence d'apprentissage de roller avec Justin Minga coach à la fédération royale marocaine des sports urbains. Il nous raconte son parcours.

Qui vous a motivé à faire du roller ?

- En voyant d'autres personnes en faire cela m'a motivé.



Où avez-vous appris à faire du roller ?

- Dans la ville où je vivais avant, à Brazzaville.

Depuis quand pratiquez-vous ce sport ?

- 14 ans.

Quelle est votre origine ?

- Je suis originaire du Congo.

Où habitez-vous en ce moment ?

A Rabat.

Pourquoi êtes-vous venu au Maroc ?

- Initialement j'étais venu pour assister au mariage de mon frère, j'en ai profité pour visiter le pays et je suis resté.

Quels métiers vouliez-vous faire quand vous étiez enfant ?

- Militaire ou footballeur.

Qu'aimez-vous faire à part le roller ?

- Aller à la patinoire, faire de l'escalade et jouer au foot.

Que voulez-vous faire dans l'avenir ?

- J'aimerais faire de la politique.

Quels sont vos futurs projets ?

- Investir et me lancer dans la politique.

Merci beaucoup Justin, au revoir



Les MSA et MSB en sortie à la ferme d'Ismail.

Mardi 21 novembre, on est monté dans le car, on a attaché les ceintures et on a chanté « Allez le car ».

Ismail, le propriétaire de la ferme nous a offert un goûter « beldi ». Il y avait des harchas, du miel, de la confiture, du beurre, du fromage, de l'huile d'olive et on a bu du thé.



Après on a commencé les activités.

On a fait du poney. On a mis une bombe et on s'est assis sur le poney pour faire un tour.



Après on a vu les animaux et on leur a donné à manger.

Il y avait des chevaux, des poules toutes noires, des lamas, un paon blanc mais il n'était pas amoureux, il n'a pas fait la roue avec sa queue. Il y avait aussi le mara, des autruches et des cochons...





Ensuite, on a fait du pain. Il fallait aplatir la pâte.

On a jardiné.

On a pris du terreau c'est de la terre avec de la vitamine et ensuite on a planté une graine de courgette.



Pour arroser, on a utilisé un vaporisateur.

Ensuite, on a fait le pique nique. On a mangé le sandwich avec du lait à boire et une banane.

Et après on a joué au toboggan, au trampoline et au jeu à bascule.



Après c'était l'heure de repartir à l'école, alors Ismaël nous a donné nos pains et on a fait une photo avec lui.

*Les classes de
MSA et MSB*

Des GS à la rencontre de Moustapha Zoufri

Le vendredi 22 septembre, les classes de GSA et de GSB sont allées à la Galerie Bab Rouah pour voir l'exposition de Moustapha Zoufri.

Les GSA étaient accompagnés par les mamans de Sofia R., d'Ali, de Sara, d'Aya, de Lyn et par le papa de Mélo. Mmes Amirou et Bahti accompagnaient les GSB. Nous avons marché sous la pluie.

Nous avons fait des groupes pour regarder les tableaux et les sculptures. Nous devons aussi colorier des mains à partir de celles peintes par Moustapha Zoufri, et retrouver certains animaux sur les tableaux.



Photo : M. Foussard



Photos :
Mme Benmansour

Nous avons rencontré l'artiste qui a demandé à Ali, Sofia B, Sofia R, Youssef et Iyad de peindre sur un gigantesque tableau collectif en hommage aux victimes du tremblement de terre.



Photo : M. El Mansouri fournie par l'artiste



Sur le chemin du retour, nous avons mangé le goûter devant la fresque peinte par Moustapha Zoufri sur le mur du musée Mohammed VI.

Photo : Mme Benmansour

De retour à l'école, nous avons inventé nos propres « mains » inspirées par celles de l'artiste. Elles ont été exposées dans le couloir.



Photo : M. Foussard

Les élèves de GSA

EXPRESS CHENIER, Journal de l'école André Chénier,

32 av. Mohamed Lyazidi 10 000 Rabat, Maroc.

Tel : 05 37 72 45 21 – fax : 05 37 72 86 60

Mail : ecole.chenier@gmail.com

Directeur de publication : Olivier Ogé

Rédacteurs en chef : - langue française : Philippe Brun

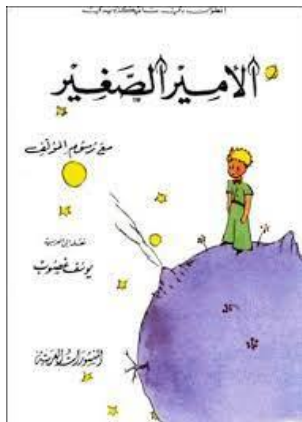
- langue arabe : Jamal Nachat

Comité de rédaction : La classe du CM1B

Rédacteurs : Les élèves de classe de MS, GS, CP, CE2, CM1 et CM2
de l'école André Chénier.

LE PETIT PRINCE A LA MEDIATHEQUE AVEC LES CPD

La maitresse nous a inscrit à la visite de la médiathèque à Rabat. Certains la connaissaient déjà de la GS. Cette année, nous avons participé à un atelier sur le conte du « Petit Prince ».



Vendredi 17 novembre 2023, on est allé à la médiathèque à pied avec la maîtresse Muriel et des mamans accompagnatrices. On a été accueilli par l'animatrice, Safae qui nous a présenté différents livres du conte « Le Petit Prince » d'Antoine de Saint Exupéry.

Ce livre a été traduit en beaucoup de langues et dialectes (564). Il existe en

dialecte Hassani (Hassanya) parlé au Sahara marocain.



Dessin de Kenza

On a pu découvrir plusieurs albums, ainsi qu'un pop-up, un livre à toucher, un livre pour les petits, un livre théâtre et aussi un jeu de cubes. Safae a lu l'histoire d'un des albums présentés et nous a posé des questions. On a répondu car on en avait parlé avec la maîtresse en classe.

Ensuite en demi-groupe, on a eu un moment pour regarder et lire les différentes éditions de ce conte merveilleux puis réaliser des activités. Dans un livret, il y avait du coloriage, un labyrinthe pour que le Petit Prince rejoigne sa rose, des mots mêlés et on a fabriqué un Thaumatrope (voir page 28).

Au changement de groupe, on a pu aller dans le jardin pour prendre notre goûter sur des petites tables.



Dessin de Yasmine



Dessin de Célia

C'était une belle sortie. On a appris aussi qu'il existait des parcs de jeux en France et au Japon sur « Le Petit Prince » mais aussi qu'un musée existe au Maroc dans la ville de Tarfaya. On a demandé à la maîtresse si on pouvait y aller avec la classe...



Dessin de Ilyas

Le classe de CPD

NOTRE SORTIE A L'INSTITUT FRANCAIS

Mercredi 18 octobre, nous sommes allés à l'institut français pour découvrir l'univers du petit prince livre d'Antoine de ST EXUPERY.

Nous sommes partis à pied et à l'aide d'une carte nous nous sommes repérés pour comprendre le parcours que nous allions faire dans la réalité. Après avoir beaucoup marché, nous sommes arrivés là-bas.

Nous avons été accueillis par Safae qui nous a présenté l'histoire du *Petit Prince* et une boîte magique où étaient cachés des dizaines de livres du *Petit Prince*. Elle nous a montré qu'il a été écrit dans plusieurs langues. Puis, nous avons divisé la classe en deux groupes. Un qui lisait et un qui faisait des activités autour du *Petit Prince* (bricolage, jeux...)

Ensuite, nous avons pris notre goûter dans un petit jardin.

Puis nous avons échangé les activités. Lorsque la séance s'est terminée nous sommes rentrés à l'école toujours à l'aide de notre carte.

Nous avons beaucoup aimé la sortie car grâce à elle, non seulement nous avons découvert le *Petit Prince* mais en plus, nous avons pu nous servir d'une carte pour nous repérer dans la réalité.



Dessin de Malak

La classe de CE2C



Jeux proposés par l'Institut français

PETITE ENIGME

Le renard veut faire passer un message très important au *Petit Prince* mais on ne comprend plus rien ! Barre une lettre sur deux pour déchiffrer ce qu'il dit et réécris le message sous l'image. Message crypté :

GJSEV VROTUHDJRKALIISO TFEF FRATIHRYEU CVACDDEEABUK
DC'UQNW SAEZCERFEGTH. ECCVONUJTKEM, ITLH EDSFT
JTQRSEDSF SVIBMNPPLGEU. ONNJ NQES VXOCIVTB BNIHEGNF
QDUS'ALVKEJCH LUEY CPÆLUKRJ, LN'ERSESTEGNFTDIEEHLN
EJSHTG IBNVVICIDSSIQBALZEE PVOFUGRH LNEJSK YKEIUUXE.

.....

.....

.....

.....

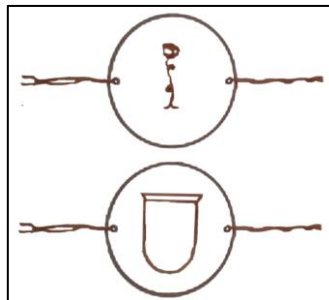
.....

FABRICATION D'UN THAUMATROPE

Qu'est-ce que c'est ?

C'est un disque comprenant deux dessins différents sur chaque face : un lion et une cage par exemple.

En faisant tourner le disque rapidement les deux dessins se superposent et créent une illusion optique.



Comment faire ?

- 1) Sur la feuille de papier cartonné, dessine une rose au milieu du premier cercle ; et une cloche en verre sur le second.
- 2) Découpe les deux cercles et colle-les dos à dos.
Penser à mettre les visuels dans un sens opposé l'un à l'autre.
- 3) Perfore de chaque côté du cercle.
- 4) Glisse un élastique dans chaque trou et attache-les en faisant un nœud coulant.
- 5) Fais tourner le disque entre tes doigts (comme pour le « remonter ») en maintenant mes élastiques. Puis lâche le disque d'un coup, en tenant les élastiques de chaque côté.